



CONCESSIONE

TRA

La Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte di seguito denominata Museo - con sede in Napoli, alla Via Miano, 2 - C.F. 95219190634 nella persona del Direttore Generale, **Dott. Sylvain Bellenger**, nato a Valognes (Fr) il 29.04.1955 - C.F.: BLLSLV55D29Z110D

E

RAI Tre Cultura e Storia, sede Legale viale Mazzini, 14 00195 Roma, nella persona di **Giuliana Catamo**, Nata a Roma il 08/01/1961, c.f. CTMGLN61A48H501V

PREMESSO CHE

- Con note acquisite il 25/3/2021 al protocollo n. 1062-A e il 30/3/2021 n. 1119-A, la RAI Radiotelevisione Italiana ha avanzato richiesta formale per la realizzazione dell'ultima puntata della terza stagione del programma *Città segrete* di Corrado Augias presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- il Direttore del Museo ha confermato la disponibilità dei luoghi per lo svolgimento delle riprese che prevede la partecipazione di una troupe di 4 persone con la seguente attrezzatura: una camera, un cavalletto e un ronin;
- concedendo di effettuare le riprese all'interno del Museo ed al Real Bosco di Capodimonte;
- La RAI Radiotelevisione Italiana si farà carico di tutti i costi che dovessero rendersi necessari per la realizzazione e l'organizzazione delle riprese, offrendo, altresì, tutte le necessarie garanzie di affidabilità sotto il profilo di sicurezza, professionalità ed esperienza nella gestione e nell'organizzazione di iniziative analoghe e garantendo idonea copertura assicurativa per eventuali danni derivanti dalla organizzazione e conduzione delle riprese;
- le società, gli enti e le persone che, a qualunque titolo, collaborano per l'organizzazione, realizzazione, vigilanza, pubblicazione e gestione delle riprese in questione dovranno essere in regola, sia dal punto di vista assicurativo che infortunistico, con tutte le normative vigenti e previste dal diritto del lavoro;- la RAI Radio Televisione Italiana e il Museo, mediante la sottoscrizione del presente accordo, dichiarano di essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.80 del D. Lgs. n.50/16 e s.m.i.;
- la RAI Radio Televisione Italiana si impegna ad adempiere agli obblighi SIAE-EMPALS ove sussistenti;
- La documentazione dovrà essere preventivamente consegnata al Concedente, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Concedente per eventuali omissioni o inosservanze a tali disposizioni.

VISTO

L'Accordo Quadro sottoscritto in data 7 marzo 2018 tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nella persona del Segretario generale e la Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A., nella persona del Direttore Generale, con natura di *partnership* istituzionale al fine di collaborare, realizzare e diffondere iniziative promozionali e di valorizzazione del Patrimonio culturale nazionale.

CONSIDERATO

Che la realizzazione delle riprese per la trasmissione *Città segrete* di Corrado Augias di Rai Tre presso il Museo rientra tra le attività di valorizzazione descritte dagli articoli 106 e 112 del Dlgs 42/2004.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - (Premesse)

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - (Oggetto)

Il Direttore Sylvain Bellenger concede di effettuare le riprese nel Museo e Real Bosco di Capodimonte, che si svolgeranno il giorno 7 aprile dalle ore 9,30 alle 12,30 (comprese le operazioni di allestimento e disallestimento). Le sale e le opere oggetto delle riprese sono:

- Camera da letto Francesco I e Maria Isabella,
- Dipinti di Artemisia Gentileschi al secondo piano del Museo,
- sala 2, in particolare il ritratto di papa Paolo III di Tiziano,
- sala 12, collezione Farnese,
- Salone della culla, Salottino di porcellana, Salone delle feste,
- scalone monumentale ed esterni del Palazzo.
- Eventuali altre sale e/o opere di pertinenza del Museo e Real Bosco di Capodimonte secondo necessità.

Art.3- Costi

I diritti di riproduzione del materiale fotografico e delle riprese video degli ambienti e delle collezioni all'art.2 di pertinenza del Museo e Real Bosco di Capodimonte si concedono gratuitamente in vista dell'alto valore scientifico, delle finalità divulgative e non commerciali del prodotto che sarà realizzato.

La Produzione si impegna a utilizzare nei titoli del prodotto realizzato la dicitura «Ministero della Cultura - Museo e Real Bosco di Capodimonte» e si impegna a fornire a questo Istituto copia in alta definizione del prodotto realizzato che sarà utilizzato da questo Istituto a fini promozionali, di comunicazione e di documentazione.

La riproduzione di un bene culturale è soggetta al pagamento dei canoni e dei corrispettivi fissati nel Tariffario dei Beni Culturali e qualsiasi altro utilizzo deve essere autorizzato previa ulteriore richiesta.

Nessun uso diverso da quello dichiarato può essere legittimo senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

La presente concessione non comporta alcun onere aggiuntivo per le casse del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il concessionario si impegna, alla fine di ogni singola ripresa, a lasciare gli spazi concessi nelle medesime condizioni in cui gli sono stati consegnati.

La RAI Radiotelevisione Italiana, per i servizi di vigilanza, si rivolgerà al personale che viene indicato dal Museo quale personale all'uopo incaricato.

In particolare, la RAI Radiotelevisione Italiana si fa carico degli oneri per la prestazione d'opera occasionale, per la vigilanza, coordinamento, assistenza tecnica e assistenza amministrativa, per i quali procederà al pagamento della prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MIC per un importo complessivo pari ad € 555,00 (Euro cinquecentocinquantacinque/00), secondo il preventivo comunicato dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, da corrispondersi al seguente IBAN: **IT 42A0100003245425029258421**, indicando nella causale la denominazione completa dell'Istituto, nonché la denominazione e la data di inizio e fine delle riprese.

Art.4- Calendario e durata

Le riprese si svolgeranno il giorno 7 aprile dalle ore 9,30 alle 12,30 (comprese le operazioni di allestimento e disallestimento). Le riprese devono svolgersi tassativamente entro l'orario previsto. Eventuali ritardi superiori ai quindici minuti, comporteranno costi aggiuntivi rispetto all'importo relativo alla prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MIC, di cui all'art.3.

Art.5- Obblighi Aziendali

- 1) La RAI Radiotelevisione Italiana si impegna, a conclusione dell'evento, a restituire i luoghi nelle stesse condizioni in cui questi gli sono stati affidati.
- 2) la RAI Radiotelevisione Italiana provvederà, a propria cura e spese, a tutte le anticipazioni per la promozione, l'organizzazione, la realizzazione, la pubblicizzazione e la gestione dell'evento, la stessa provvederà in particolare:
 - **Allestimento:** Progettazione, realizzazione esecutiva per l'apparato allestitivo dell'evento, nel pieno rispetto di tutte le norme di sicurezza nazionali ed internazionali e secondo le indicazioni e le modalità concordate con la Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Il progetto di allestimento sarà compatibile con l'impianto elettrico, gli impianti di sicurezza e di salvaguardia del sito.
 - **Accesso area:** potrà accedere all'Area interessata all'evento, il personale autorizzato dal Museo secondo quanto comunicato dal Concessionario.
- 3) la RAI Radiotelevisione Italiana si impegna inoltre a organizzare i servizi relativi all'evento e a restituire i luoghi nelle medesime condizioni in cui li ha ricevuti, osservando le modalità vigenti relative al conferimento dei rifiuti e garantendo la presenza di personale con compiti di coordinamento e vigilanza, al fine di assicurare un corretto svolgimento della stessa ed a fornire ai partecipanti tutte le informazioni utili.

Art. 6 –Esonero di Responsabilità

La RAI Radiotelevisione Italiana solleva da ogni responsabilità il Museo per eventuali danni che possano derivare dalle attività di cui alla presente concessione a persone, cose, strutture, nonché ai propri mezzi e personale.

Non potranno, in ogni caso, essere imputate al Museo, conseguenze derivanti da cause ad esso non imputabili rimanendo, dunque, esentato da qualsivoglia responsabilità in tal senso.

RAI Radiotelevisione Italiana nell'esecuzione dell'attività, adotterà ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi cagionati dai partecipanti, dal personale stesso e/o dal personale

delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento delle riprese.

Art. 7 –Assicurazioni

Le Parti si danno reciproca assicurazione che, nello svolgimento delle attività oggetto della presente Concessione, saranno rispettate le normative vigenti in materia di salute, sicurezza sul lavoro e ambiente, nonché le disposizioni previdenziali ed assistenziali obbligatorie, per il proprio personale impiegato.

La RAI Radiotelevisione Italiana dichiara di tenere indenne e manlevare il Museo da tutte le conseguenze derivanti da eventuali danni cagionati a persone o cose in occasione e per effetto dell'Evento. A tal uopo la RAI Radio Televisione Italiana ha prodotto Polizza di Garanzia RCT, allegata al presente atto, che ne costituisce parte integrante.

Art. 8 -Controversie e Foro competente

Per quanto non espressamente previsto nella presente concessione, si dovranno osservare le leggi e i regolamenti in vigore. Per le controversie che dovessero sorgere in dipendenza della presente concessione, sarà competente il foro di Napoli.

Art. 9 – Conclusioni

Il presente atto, composto di n. 5 pagine, viene redatto in duplice copia, letto integralmente dalle parti costituite e ritenuto conforme alle loro volontà, viene dalle stesse contestualmente sottoscritto.

Napoli,

Il Capostruttura
Rai Tre Cultura e Storia
Giuliana Catamo

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELLA CULTURA
MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
Riproduzione autorizzata
Cultura
Giuliana Catamo

Il Direttore del
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellenger



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Milano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su     